

الأغاني

(فقلت وألقت جانبَ السّترِ دونها ... مِنْ آيَّةِ أرضِ أو مَنْ الرجلان) .
(فقلت لها أمّا تميمٌ فأسرّتي ... هُديتِ وأمّا صاحبي فيماني) .
(رفيقان ضمّ السّفرُ بيني وبينه ... وقد يَلتقي الشّتّى فيأْتلفان) .
غناه ابن سريج خفيف رمل بالبنصر ومنها .

صوت .

(أمسى بأسماءَ هذا القلبُ معموداً ... إذا أقول صحا يعتاده عِيداً) .
(أَجْرِي على موعد منها فتُخلفني ... فما أَمَلٌ ولا تُوفي المواعيدا) .
(كأنني حين أُمسّي لا تكلّمني ... ذو برّغيّة يَبْتَغي ما ليس موجوداً) .
الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء للغريص خفيف ثقيل أول بالوسطى وله فيه ثقيل أول بالبنصر وذكر عمرو بن بانة أن لمعبد فيه ثقيلًا أول بالوسطى على مذهب إسحاق ومنها .
صوت .

(فواي ما أدري أيغلبيني الهوى ... إذا جدّ وشكّ البين أم أنا غالبٌه) .
(فإن أستطع أغلبُ وإن يغلبِ الهوى ... فمثلُ الذي لاقيتُ يُغلبُ صاحبه) .
عروضه من الطويل الشعر لابن ميادة والغناء للحجبي خفيف ثقيل بالبنصر من رواية حبش .
ومنها .

صوت .

(تُعيّرنا أنا قليلٌ عديدٌنا ... فقلتُ لها إنّ الكرام قليلٌ)