

الأغاني

صوت .

- (يا بنة الواحد جودي فما ... إن تَصْرَميني فَبِمَا أو لِمَا) .
- (جُودي علينا اليومَ أو بِدَيْسِنِي ... فِيمَ قَتَلتِ الرَّجَلَ المُسْلِمَا) .
- (إني وأيدي قُلُوبُ ضُمِّرِي ... وكلِّ خِرْقٍ وَرَدَ المَوْسِمَا) .
- (ما عُلِّقَ القلبُ كتعليقها ... واضعةً كَفًّا عَلتَ مِعْصَمَا) .
- (رَبيَّةٌ مُحْرَابٍ إذا جئتُها ... لم ألقَها أو أرتقي سُلَامَا) .
- (إخوتُها أربعةٌ كلُّهُم ... ينفون عنها الفارسَ المُعلَمَا) .
- (كيف أُرَجِّبُها ومِنَ دونها ... بَوَّابٌ سوءٌ يُعجلُ المَشْتَمَا) .
- (أسودٌ هَتَّأكَ لأعراضِ مَنْ ... مرَّ على الأبوابِ أو سَلَامَا) .
- (لا مِندَّةٌ أَعْلَمُ كانتَ لها ... عندي ولا تطلُبُ فينا دَمَا) .
- (بل هي لمَّا أن رأت عاشقًا ... صَبَّأَ رمتَه اليومَ فيمن رَمَى) .
- (لمَّا ارتمينا ورأت أنَّها ... قد أثبتتَ في قلبه أسهُمَا) .
- (أعجيبها ذاك فأبَدتَ له ... سُنَّتَها البيضاءَ والمِعْصَمَا) .
- (قامت تراءى لي على قاصِّرها ... بين جَوَارٍ خُرِّدَ كالدُّمَى) .
- (وتَعَقِدُ المِرْطَ على جَسْرَةٍ ... مثلَ كَثيبِ الرملِ أو أَعْظَمَا)