

## الأغاني

إلى موضع صاحبه فلما رآه قد أسرع الكرة ولم يلبث إلا قليلا علم أنه قد افتصح فعض على إصبعه فقطعها .

ثم انطلق إلى أهله وترك المال الذي كان فيه يعني الإبل التي كان مقيما فيها حياء مما صنع وقال مرقش في ذلك .

( أَلَا يَا اسْمَى لَا صُرْمَ لِي الْيَوْمَ فَاطْمَا ... وَلَا أَبْدَاءَ مَا دَامَ وَصْلُكَ دَائِمًا ) .

( رَمْتِكَ ابْنَةُ الْبِكَرِيِّ عَنْ فَرْعِ ضَالَّةٍ ... وَهُنَّ بِنَا خُوصٌ يُخَلَّانِ نَعَائِمًا ) .

( تَرَاءتْ لَنَا يَوْمَ الرَّحِيلِ بِرِوَارِدٍ ... وَعَذِبِ الثَّنَايَا لَمْ يَكُنْ مِتْرَاكِمًا ) .

( سَقَاهُ حَبَابَ الْمُزْنِ فِي مِتْكَلَلٍ ... مِنَ الشَّمْسِ رَوَّاهُ رَبَابَا سَوَاجِمًا ) .

( أَرَّتْكَ بَدَاتِ الضَّالِّ مِنْهَا مَعَاصِمًا ... وَخَدَّاسِيًّا أَسِيلًا كَالْوَذِيلَةِ نَاعِمًا ) .

( صَحَا قَلْبُهُ عَنْهَا عَلَى أَنَّ ذِكْرَهُ ... إِذَا خَطَرَتْ دَارَتْ بِهِ الْأَرْضُ قَائِمًا ) .

( تَبْدِمْسَرُّ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَائِنٍ ... خَرَجْنَ سِرَاعًا وَاقْتَعَدْنَ الْمَفَائِمَا ) .

( تَحْمَلْنَ مِنْ جَوِّْ الْوَرِيْعَةِ بَعْدَ مَا ... تَعَالَى النَّهَارُ وَانْتَجَعْنَ الصَّرَائِمَا ) .

( تَحَلَّيْنِ يَا قُوتَا وَشَذْرَا وَصِيْغَةً ... وَجَزْرَعَا طَفَارِييًّا وَدُرَّاسًا تَوَائِمًا ) .

( سَلَكْنَ الْقُرَى وَالْجَزْعَ تُحْدَى جَمَالِهَا ... وَوَرَّكْنَ قَوَّاسًا وَاجْتَزَعْنَ الْمَخَارِمَا ) .