

الأغاني

(وَخُرِّدَ كَالْمَهَّاءِ حُورٌ مَدَامَعُهَا ... كَأَنَّهَا بَيْنَ كُثُوبَانِ الذِّقَا الْبَقَرِ) .
الشعر لابن هرمة والغناء في اللحن المختار لحنين ولحنه من الثقيل الأول بالخنصر في مجرى
البنصر عن إسحاق .
قال إسحاق وفيه لأبي همهمة لحن من الثقيل الأول أيضا وأبو همهمة هذا مغن أسود من أهل
المدينة ليس بمشهور ولا ممن نادم الخلفاء ولا وجدت له خبرا فأذكره .
صوت .
من المائة المختارة .
(بَزِينَبُ أَلَمِّمٌ قَبْلَ أَنْ يَرْحَلَ الرِّكْبُ ... وَقُلْ إِنْ تَمَلَّائِيْنَا فَمَا مَلَّكَ الْقَلْبُ) .
(وَقُلْ فِي تَجَنُّدِهَا لَكَ الذَّنْبُ إِنَّمَا ... عَتَابُكَ مَنْ عَاتَبْتَ فِيمَا لَهُ عَتَابٌ) .
الشعر لنصيب والغناء في اللحن المختار لكردم بن معبد ولحنه المختار من القدر الأوسط من
الثقيل الأول بالخنصر في مجرى البنصر عن إسحاق .
وفيه لمعبد لحن آخر من خفيف الثقيل عن يونس والهشامي ودنانير وفيه لإبراهيم لحن آخر من
الثقيل الأول ذكره الهشامي .
بعض أخبار لنصيب .
وقد تقدم من أخبار نصيب ما فيه كفاية وإنما تأخر منها ما له موضع يصلح إفراده فيه
مثل أخبار هذا الصوت