

الأغاني

- (لِمَ مُغْتَصَبٍ قَدْ عَزَّه القومُ أمرَه ... حياءً يَكُفُّ الدمعَ أن يتطلعا) .
(تَبَرَّضْ عَيْنِيهِ الصَّبَابَةُ كُلَّ مَا ... دنا الليل أو أَوْ فَي من الأرض مَيِّفَعَا) .
(فليستْ عَشِيرَاتُ الحِمَى برواجعٍ ... إِلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنِيكَ تَدْمَعَا) .
صوت .

من المائة المختارة من رواية يحيى بن علي .

- (قُلْ لَأَسْمَاءُ أَرْجُ المِيعَادَا ... وانظري أن تُزَوِّدِي مِنْكَ زَادَا) .
(إن تكوني حلتِ رَبْعًا من الشَّامِ ... وجاورتِ حِمِيرًا أو مرَادَا) .
(أو تَنَاءَتِ بِكَ النَّوَى فَلَقد قُدَّتِ ... فؤادي لَحَايِنُه فَانقَادَا) .
(ذاك أَنِي عَلاقتُ مِنْكَ جَوَى الحَبِّ ... وَلِيدًا فزدتُ سِنًا فزَادَا) .

الشعر لداود بن سلم .

والغناء لدحمان ولحنه المختار من الثقيل الأول بالوسطى .

وقد كنا وجدنا هذا الشعر في رواية علي بن يحيى عن إسحاق منسوباً إلى المرقشين المرقش
وطلبناه في أشعار المرقشين جميعاً فلم نجده وكنا نظنه من شاذ