

الأغاني

صوت .

- (أعاذلٌ لا آلوك إلاّ خَلِيقتي ... فلا تجعلي فوقِي لسانك مِبْرَدًا) .
(ذَرِّبني أكنّ للمالِ ربًّا ولا يكن ... ليّ المالُ ربًّا تَحْمَدِي غِيْبَه غدا) .
(ذَرِّبني يكنّ مالي لِعَرْضِي وقايةً ... يَقِيّ المالُ عِرْضِي قبل أن يتبدّدا) .
(ألم تعلمي أنّي إذا الضيفُ نابني ... وعَزَّ القيرَى أقرِي السّدِيفَ
المُسَرَّهَدًا) .

فقال له المأمون لمن هذا اللحن قال لهذا الهزبر الجالس يعني إسحاق فقال المأمون لمخارق قم فاقعد بين يدي وأعد الصوت فقام فجلس بين يديه وأعادته فأجاده وشرب المأمون عليه رطلا ثم التفت إلى إسحاق فقال له غن هذا الصوت فغناه فلم يستحسنه كما استحسنته من مخارق ثم دار الدور إلى علويه فقال له غن فغنى في الثقل الأول أيضا .

صوت .

- (أُرَيْتُ اليومَ نارَكَ لم أغمّضُ ... بِواقِصَةٍ ومَشْرَبُنَا بِرُودُ) .
(فلم أَرَ مثلاً موقِدها ولكن ... لأية نظرةٍ زَهَرَ الوَقُودُ) .
(فبِتُّ بليلةٍ لا نومَ فيها ... أكا بدُّها وأصحابي رُقود) .
(كأنّ نجومها رَبطتْ بصَخْرٍ ... وأمراسٍ تدور وتستزيد)