(تطاولَ هذا الليلُ ما يَتبلّجُ ...) .

فأخذه مالك عنه وغناه فنسبه الناس إليه وكان يقول وا ما غنيته قط ولا غناه إلا الحائك .

نسبة هذين الصوتين .

صوت .

(لاحَ بالدّيْر من أُمامةَ نارُ ... لمحبٍّ له بيَثْرِبَ دارُ) .

(قد تَراها ولو تشاءُ من القُرْب ... لأغناكَ عن نَدَاها السِّرَارُ) .

الشعر للأحوص ويقال إنه لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت .

والغناء لمالك بن أبي السمح ثقيل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر .

وفيه لحن لمعبد ذكره إسحاق .

صوت .

(تَطَاوَلَ هذا الليلُ ما يَتَبَلّجُ ... وأعيتْ غَوَاشِي سَكْرَتِي ما تَفَرّجُ) .

(أبيتُ بِهَمٍّ ما أنامُ كأنما ... خِلالَ ضُلوعِي جمرةٌ تَتَوهّج) .

(فَطَوْراً أُمنّي النفسَ من تُكْتَمَ المُنَى ... وطوراً إذا ما لجّ بي الحبُّ أَنْشِج) .

عروضه من الطويل الشعر لأبي دهبل والغناء لمالك بن أبي السمح