

الأغاني

نسبة ما في هذه الأخبار من الأغاني .

صوت .

(أُرْزُجِرَ العَيْنَ أَنْ تُبَدِّكَ بِطِطِّ لَوْلَا ... أَنْ فِي الصِّدْرِ مِنْ كُؤَلَيْبٍ غَلِيلَا) .

(إِنْ فِي الصِّدْرِ حَاجَةٌ لَنْ تَقَعَّضِي ... مَا دَعَا فِي الْغُصُونِ دَاعٍ هَدِيلَا) .

(كَيْفَ أَنْسَاكَ يَا كُؤَلَيْبُ وَلِمَا ... أَقْرَضَ حَزْنًا يَنْذُوبُنِي وَغَلِيلَا) .

(أَيُّهَا الْقَلْبُ أَنْزَجِرِ الْيَوْمَ نَحْبِيَا ... مِنْ بَنِي الْحِصْنِ إِذْ غَدَا وَذُحُولَا) .

(كَيْفَ يَبْكِي الطَّلُولَ مَنْ هُوَ رَهْنُ ... بِطِعَانِ الْأَنَامِ جِيلَا فَجِيلَا) .

(أَنْزَبِضُوا مَعْجِسَ الْقَيْسِ وَأَبْرِقْنَا ... كَمَا تُوَعِدُ الْفُحُولُ الْفُحُولَا) .

(وَصَدِرْنَا تَحْتَ الْبَوَارِقِ حَتَّى ... رَكَدَتْ فِيهِمُ السُّيُوفُ طَوِيلَا) .

(لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَنْزِلُوا وَنَزَلْنَا ... وَأَخُو الْحَرْبِ مَنْ أَطَاقَ النَّزُولَا) .

الشعر لمهلهل قال أبو عبيدة اسمه عدي وقال يعقوب بن السكيت اسمه امرؤ القيس وهو ابن

ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم ابن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب وإنما لقب

مهلهلا لطيب شعره ورقته وكان أحد من غني من العرب في شعره .

وقيل إنه أول من قصد القصائد وقال الغزل ف قيل قد هلهل الشعر أي أرقه .

وهو أول من كذب في شعره .

وهو خال امرئ القيس بن حجر الكندي .

وكان فيه خنث ولين وكان كثير المحادثة للنساء فكان كليب يسميه زير النساء فذلك قوله .

(وَلَوْ نُبِشَ الْمُقَابِرُ عَنْ كُؤَلَيْبٍ ... فَيَعْلَمَ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زِيرٍ) .

الغناء لابن محرز في الأول والثاني من الأبيات ثقيل أول بالسباية في مجرى