

الأغاني

- (أَلَيْلَتَنَا بذي حُسْمٍ أَزِيرِي ... إِذَا أَنْتِ انْقَصَيْتِ فَلَا تَحْزُونِي) .
(فَإِنْ يَكُ بِالذِّئْبِ نَائِبٌ طَالَ لَيْلِي ... فَقَدْ أَبْكَى مِنْ اللَّيْلِ الْقَصِيرِ) .
(فَلَوْ نُبِشَ الْمُقَابِرُ عَنْ كَلْبِيبٍ ... فَيَعْلَمُ بِالذَّنَائِبِ أَيُّ زَيْرِ) .
(بِيَوْمِ الشَّعْثَمَيْنِ أُقْرِرُ عَيْنًا ... وَكَيْفَ لِقَاءُ مَنْ تَحْتَ الْقُبُورِ) .
(وَإِزِّي قَدْ تَرَكْتُ بِيَوَارِدَاتٍ ... بِجَيْرَاءٍ فِي دَمٍ مِثْلِ الْعَبِيرِ) .
(هَتَكَتُ بِهِ بِيوتَ بَنِي عُبَادٍ ... وَبِعَصُ الغَشْمِ أَشْفَى لِلصُّدُورِ) .
(عَلَى أَنْ لَيْسَ يُوفِي مِنْ كَلَايِبٍ ... إِذَا بَرَزَتْ مَخْبَأَةُ الخُدُورِ) .
(وَهَمَّامَ بْنَ مُرَّةٍ قَدْ تَرَكْنَا ... عَلَيْهِ القَشْعَمَانِ مِنَ النُّسُورِ) .
(يَنْدُوءُ بِصَدْرِهِ وَالرَّمْحُ فِيهِ ... وَيَخْلُجُهُ خِدَابٌ كَالْبَعِيرِ) .
(فَلَوْلَا الرِّيحُ أَسْمَعُ مَنْ بَحَجْرٍ ... صَلِيلَ البَيْضِ تُقْرَعُ بِالذُّكُورِ) .
(فِدَىَّ لِبَنِي شَقِيقَةَ يَوْمَ جَاؤُوا ... كَأُسْدِ الغَابِ لَجَّتْ فِي الزَّئِيرِ)