

الأغاني

(إذ تُرَبِّي بَنَاتِنَا وَتَدَسُّونَ ... سَفَاهًا بَنَاتِكُمْ فِي التُّرَابِ) .

فقال رجل من آل كثير بن الصلت إن حاجتنا إلى بناتنا غير حاجتكم فأفحمه .
يريد أن العجم يربون بناتهم لينكحوهن والعرب لا تفعل ذلك وفي هذه الأبيات غناء نسبته .
صوت .

(صاحِ أَبْصِرْتَ أَوْ سَمِعْتَ بَرَاعٍ ... رَدِّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْعِلَابِ) .

(إِنْ قُضِيَ شَرٌّ تِي وَأَقْصَرَ جَهْلِي ... وَاسْتَرَحْتُ عَوَازِلِي مِنْ عِتَابِي) .
الشعر لإسماعيل بن يسار النسائي .

والغناء لمالك خفيف ثقیل بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى .
وذكر عمرو بن بانه في نسخته الأولى أن فيه للغريض خفيف ثقیل بالبنصر وذكر في نسخته
الثانية أنه لابن سريج .

وذكر الهشامي أن لحن ابن سريج رمل بالوسطى وأن لحن الغريض ثقیل أول .
شعوبيته .

وحدثني بهذا الخبر عمي قال حدثنا أحمد بن أبي خيثمة عن مصعب قال .
إسماعيل بن يسار يكنى أبا فائد وكان أخواه محمد وإبراهيم شاعرين أيضا وهم من سبي فارس .

وكان إسماعيل شعوبيا شديد التعصب للعجم وله شعر كثير يفخر فيه بالأعاجم .
قال فأنشد يوما في مجلس فيه أشعب قوله