

الأغاني

(وأُتِرَ هذا الطويلَ مِنْ آلِ حَفْصٍ ... إِنَّ تَخَوُّفَتَ عَيْلَةً أَوْ هَلَاكَ) .
فأحسن فيه .

فقال له غنني لقد طفت سبعا فقد أحسنت فيما غنيت ولكننا نحب أن تغني ما دعوناك إليه .
فقال لا سبيل إلى ذلك يا أمير المؤمنين لأنني رأيت رسول الله منامي وفي يده شيء لا أدري ما هو وقد رفعه ليضربني به وهو يقول يا أبا سعيد لقد طفت سبعا لقد طفت سبعا طفت ما صنعت بأمتي في هذا الصوت فقلت له بأبي أنت وأمي اغفر لي فوالذي بعثك بالحق واصطفاك بالنبوة لا غنيت هذا الصوت أبدا فرد يده ثم قال عفا الله عنك إذا ثم انتبهت .
وما كنت لأعطي رسول الله شيئا في منامي فارجع عنه في يقطتي .
فبكى المهدي وقال أحسنت يا أبا سعيد أحسن الله إليك لا تعد في غناؤه وحباه وكساه وأمر برده إلى الحجاز .

فقال له أبو سعيد ولكن اسمعه يا أمير المؤمنين من منة جارية البرامكة .
وأطن حكاية من حكى ذلك عن المهدي غلطا لأن منة جارية البرامكة لم تكن في أيام المهدي وإنما نشأت وعرفت في أيام الرشيد .

وقد حدثني أحمد بن جعفر جحلة قال حدثني هبة الله بن إبراهيم بن المهدي عن أبيه أنه هو الذي لقي أبا سعيد مولى فائد وجاراه هذه القصة .

وذكر ذلك أيضا حماد بن إسحاق عن إبراهيم بن المهدي وقد يجوز أن يكون إبراهيم بن المهدي وإسحاق سألوه عن هذا الصوت فأجابهما فيه بمثل ما أجاب المهدي .

وأما خبر إبراهيم بن المهدي خاصة فله معان غير هذه والصوت الذي سأله عنه غير هذا وسيذكر بعد انقضاء هذه الأخبار لئلا تنقطع .

رفض الشخص إلى بغداد مع إبراهيم بن المهدي .

وأخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي قال حدثنا عمر بن شبة .

أن إبراهيم بن المهدي لقي أبا سعيد مولى فائد وذكر الخبر بمثل الذي قبله وزاد فيه فقال له اشخص معي إلى بغداد فلم يفعل .

فقال ما كنت