قال الزبير وأنشدنيها عبد الملك بن الماجشون عن يوسف بن الماجشون .

(ألاَ صِلَةُ الأرحامِ أدنَى إلى التّقُوَى ... وأظهرُ في أكفائه لو تَكَرّمَا) .

(فما تركَ الصّنْعُ الذي قد صنعتَه ... ولا الغيظُ منّي ليس جِلْداً وأَعْظُما) .

(وكنّا ذَوِي قُرْبَى لديك فأَصبحتْ ... قرابتُنا ثَدْياً أَجَدّ مُصَرّمَا) .

(وكنتَ وما أمّلْتُ منك كَبارِقٍ ... لَوى قَطْرَه من بعَد ما كان غَيّمَا) .

(وقد كنتَ أرْجَى الناسِ عندي مَودّةً ... ليالِيَ كان الظنّ غَيْباً مُرَجّمَا) .

(أَعُدّكَ حِرْزاً إن جَنيتُ ظُلامة ... ومالاً ثَرِيّاً حين أحمِلُ مَغْرَمَا) .

(تَدَارَكْ بعُتْبَى عاتباً ذا قَرابَةٍ ... طَوَى الغيظَ لم يَفْتَحْ بسُخْطٍ له فَما) .

شعره الذي غنته حبابة .

أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير بن بكار قال كتب إلي إسحاق بن إبراهيم أن أبا عبيدة حدثه .

أن الأحوص لم يزل مقيما بدهلك حتى مات عمر بن عبد العزيز فدس إلى حبابة فغنت يزيد بأبيات له قال أبو عبيدة أظنها قوله .

صوت .

(أيّ هذا المُخَبّري عن يزيدٍ ... بصَلاَحٍ فِدَاكَ أهلي ومالي) .

(ما أُبالي إذا يزيدُ بقَي لي ... مَنْ تَولّتْ به صُروفُ الليالي) .

لم يجنسه كذا جاء في الخبر أنها غنته به ولم يذكر طريقته قال أبو عبيدة أراه عرض بعمر بن عبد العزيز ولم يقدر أن يصرح مع بني مروان فقال من