

الأغاني

ولسليم خفيف رمل جميعا عن الهشامي .

قال ويقال إن اللحن المنسوب إلى سليم لحكم الوادي .

ومنها من قصيدة أولها .

(لقد أرسلتُ نُوعمُ إيلنا أن ائْتِنَدَا ... فأَحْبِبْ بها من مُرْسِلِ مُتَغَضِّبِ)

يغني منها في قوله .

صوت .

(فقلتُ لِرَجَنِّادِ خُذِ السيفَ واشتَمِلْ ... عليه بِرِفْقٍ وارْقُبِ الشمسَ تَغْرُبِ)

) .

(وَأَسْرَجْ لِي الدِّهْمَاءَ وَاغْجَلْ بِمِمَّطَارِي ... ولا تُعْلِمَنَّ حَيْثُ مَنَ

النَّاسِ مَذْهَبِي) .

(فلمَّا التقينا سَلَّمتُ وتَبَسَّمتُ ... وقالتُ مقالَ المُعْرِضِ المُتَجَنِّبِ) .

(أَمِنَ أَجَلَ واشِ كاشِحِ بنميمةٍ ... مَشَى بيننا صَدِّقَتَهُ لم تُكْذِّبِ) .

(وَقَطَّعْتَ حبلَ الوصلِ مَنًّا وَمَنُّ يُطِيعُ ... بذِي ودِّهِ قولَ المُؤَرِّشِ

يُعْتَبِ) .

صوت .

(ما بالُ أَهْلِكَ يا رَبَّابُ ... خُزْرًا كَأَنَّ هُمُ غِضَابُ) .

(إنَّ زُرَّتْ أَهْلَكَ أَوْعَدُوا ... وتَهَرُّ دونهُم الكلابُ) .

عروضه من الكامل .

الشعر لعلس ذي جدن الحميري أخبرنا بذلك محمد ابن الحسن بن دريد عن عمه عن العباس بن

هشام عن أبيه .

والغناء لطويس ولحنه المختار خفيف رمل بالبنصر