

الأغاني

ومن صدقه الصفاء قوله .

(كلُّهُ وصلٍ أُمسى لَدَيْكَ لأُنْثَى ... غَيْرَهَا وصلُهَا إِلَيْهَا أَداءُ) .

(كلُّهُ أُنْثَى وإنْ دنتُ لوصالٍ ... أوْ نأتُ فَهِيَ للرَّبابِ الفِداءُ) .

تذللُّهُ في الحب .

وقوله .

صوت .

(أُحْرِبُّ لِحُبِّكَ مَنْ لَمْ يَكُنْ ... مَصْفِيّاً لِنَفْسِي وَلَا صَاحِبِداً) .

(وَأَبْذُلُ مَالِي لِمَرْضَاتِكُمْ ... وَأُعْتِيبُ مَنْ جَاءَكُمْ عَاتِباً) .

(وَأَرْغَبُ فِي وَدِّ مَنْ لَمْ أَكُنْ ... إِلَى وَدِّهِ قَبْلَكُمْ رَاغِباً) .

(وَلَوْ سَلَكَ النَّاسُ فِي جَانِبٍ ... مِنَ الْأَرْضِ وَاعْتَزَلْتُ جَانِبِداً) .

(لَيْدَمَ مَمْتُ طَيِّتَتْهَا إِنْ نِي ... أَرَى قُرْبَهَا الْعَجَبَ الْعَاجِبِداً) .

الغناء لابن القفاص رمل عن الهشامي ويحيى المكي وفيه للربيعي لحن من كتاب إبراهيم غير

مجنس .

صوت .

(طَالَ لَيْدِي وَتَعَنَّي الطَّارِبُ ... وَاعْتَرَانِي طَوْلُ هَمٍّ وَوَصَبٍ)