

الأغاني

صوت .

(لا تَلْمُني عَتِيقُ حَسْبِي الذي بي ... إنَّ بي يا عَتِيقُ ما قَد كَفَّانِي) .

(لا تَلْمُني وأنت زيَّ نَدْبَتِها لي ... أنت مثلُ الشيطان للإِنسان) .

الغناء لأبي العبيس بن حمدون ثقيل أول مطلق من مجموع أغانيه وفيه رمل طُنْدُورِيّ محدث وفيه هزج لأبي عيسى بن المتوكل .

الهجر القاسي .

ومن حسن تفجعه قوله .

صوت .

(هَجَرَتَ الحبيبَ اليومَ من غير ما اجْتَرَمُ ... وَقَطَّعَتَ من ذي وُدِّكَ الحبلَ

فانصرم) .

(أَطَعَتَ الوُشاةَ الكاشحينَ ومن يُطِيعُ ... مَقالةَ واشٍ يَقْرَعُ السِّنَّ مَنُ

زَدَمُ) .

(أتاني رسولٌ كنتُ أحسبُ أنه ... شَفِيقُ علينا ناصحٌ كالذي زَعَمُ) .

(فلما تَبَدَّاثُ نَدَا الحديثَ وصَرَّ حَتَّ ... سَرَائِرُهُ عن بعض ما كان قد كَتَمُ) .

(تَدِيدُني لِي أنَّ المُحَرَّشَ كاذبُ ... فعندي لكِ العُتْدِي على رَعْمِ مَنُ

رَعْمُ)