

## الأغاني

( أَخْلَاَّيَ بِي شَجَوُ وَلَيْسَ بِكُمْ شَجَوُ ... وَكَلَّ امْرئٍ مِمَّا بِرِصَابِهِ خِلَاوُ ) .  
( أَذَابَ الْهُوَى لَحْمِي وَجَسْمِي وَمَفْصَلِي ... فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الرُّوحُ وَالْجَسَدُ  
الذِّمُّوُ ) .

فما سمعت قبله ولا بعده غناء أحسن منه .

الشعر لأبي العتاهية والغناء لإبراهيم ثقیل أول مطلق في مجرى الوسطى عن الهشامي وله  
أيضا فيه خفيف ثقیل بالسبابة والبنصر عن ابن المكي وفيه .  
لعمرو بن بانه رمل بالوسطى من مجموع أغانيه .  
وفيه لعريب خفيف ثقیل آخر صحيح في غنائها من جمع ابن المعتز وعلي بن يحيى .  
وتمام هذه الأبيات .

( وَمَا مِنْ مُّحِبٍّ نَالَ مِمَّنْ يُحِبُّهُ ... هَوَى صَادِقًا إِلَّا سَيِّدُ خُلَاهُ زَهْوُ ) .  
وفيها كلها غناء مفترق الألحان في أبياته .  
( بُلَيْتُ وَكَانَ الْمَزْحُ بَدَاءَ بَلِيَّتِي ... فَأَحْبَبْتُ جَهْلًا وَالبَلَايَا لَهَا بَدْوُ ) .  
( وَعُلِّقْتُ مَنْ يَزْهُو عَلَيَّ تَجَبُّرًا ... وَإِنَّ زَيَّ فِي كُلِّ الْخِصَالِ لَهُ كُفْوُ )

صوت .

من المائة المختارة من رواية جحظة عن أصحابه .

( بَاتَتْ هُمُومِي تَسْرِي طَوَارِقَهَا ... أَكْفَى عَيْنِي وَالدَّمْعُ سَابِقُهَا ) .  
( لِمَا أَتَاهَا مِنَ الْيَقِينِ وَلَمْ ... تَكُنْ تَرَاهُ يُلِمُّ طَارِقُهَا ) .  
الشعر لأميه بن أبي الصلت والغناء للهذلي خفيف ثقیل أول بالوسطى