

الأغاني

- (إن تَقُلْ نُصْحًا فَعَن طَهْرٍ غِشٌّ ... دَائِمَ الْغِمْرِ بَعِيدِ الذِّهَابِ) .
(لَيْسَ بِي عَيٌّْ بِمَا قَلْتَ إِنْ بِي ... عَالِمٌ أَفْقَهُ رَجْعَ الْجَوَابِ) .
(إِنْ مَا قُرْسَةٌ عَيْنِي هَوَاهَا ... فَدَعِ اللُّومَ وَكِلَانِي لِمَا بِي) .
(لَا تَلَامْنِي فِي الرَّبَابِ وَأَمْسَتْ ... عَدَلْتُ لِلنَّفْسِ بِرَدِّ الشَّرَابِ) .
(هِيَ وَالَّذِي هُوَ رَبِّي ... صَادِقًا أَحْلِفُ غَيْرَ الْكِذَابِ) .
(أَكْرَمُ الْأَحْيَاءِ طُرًّا عَلَيْنَا ... عِنْدَ قُرْبٍ مِنْهُمْ وَاجْتِنَابِ) .
(خَاطَبْتَنِي سَاعَةً وَهِيَ تَبْكِي ... ثُمَّ عَزَّزْتَنِي خُلَّتِي فِي الْخِطَابِ) .
(وَكَفَى بِي مِدْرَهَا لَخُصُومٍ ... لَيْسَ وَهَا عِنْدَ حَدِّ تَبَابِي) .

الغناء لكردم ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق في الأول والخامس ثم الثاني والثالث وفيه لمعبد خفيف ثقيل بالبنصر عن يحيى المكي .

ومن إثباته الحجة قوله .

- (خَلِيلِيَّ بَعْضَ اللُّومِ لَا تَرَوْحَلَا بِهِ ... رَفِيقَكَمَا حَتَّى تَقُولَا عَلَى عِلْمِ) .
(خَلِيلِيَّ مَنْ يَكْذِبُ بِأَخْرَ كَالَّذِي ... كَلَفَتْ بِهِ يَدُ مَلْؤُ فُوَادًا عَلَى سُقْمِ)