

الأغاني

(يا ويحَ ذي السنِّ الضعيفِ أَمَالُهُ ... عن غَيِّهِ قبل المماتِ تَنَاهِي) .

(وَكَلَّاتَ بالدنيا تُبَدِّكُهَا وَتَنُذِرُهَا ... وَأنتِ عَنَ القيامةِ لاهي) .

(والعيشُ حُلُوٌّ والمَنُذُونُ مَرِيرَةٌ ... والدَّارُ دارُ تَفَاخُرٍ وَتَبَاهِي) .

(فَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ دُونَهَا سُبُلًا وَلَا ... تَتَحَامَقَنَّ لَهَا فَإِنَّكَ لَاهِي) .

(لَا يُعْجِبُكَ أَنْ يُقالَ مُفَوِّهٌ ... حَسَنُ البَلَاغَةِ أَوْ غَرِيضُ الجَاهِ) .

(أَمْلِجُ جَهْلُولاً من سَرَّ يتركُ السَّيِّئَ ... تَخْلُو بها وارهابُ مَقَامِ) .

(إِنَّني رأيتُكَ مُطَهَّراً لِرَهَادَةٍ ... تحتاجُ منكُ لَهَا إلى أشباه) .

عبد الله بن العباس يشغف بغناء شعره .

أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن يحيى الصولي قال حدثني عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع قال .

رأني الرشيد مشغوفاً بالغناء في شعر أبي العتاهية .

صوت .

(أحمَدُ قال لي ولم يَدْر ما بي ... أَتُحِبُّ الغداةَ عُتْبَةَ حَقًّا) .

(فَتَنَذَفْتُ ثُمَّ قُلْتُ نَعَمَ حُبًّا ... جَرَى في العُرُوقِ عِرْقًا فَعِرْقًا) .

(لو تَجَسَّسَ يَ عَتْبَةَ قلبي ... لَوَجَدْتُ الفؤادَ قَرَحًا تَفَقُّا) .

(قد لَعَمَرِي مَلَّ الطَّيِّبُ وَمَلَّ الأهلُ ... مَنِّي مما أُقاسِي وأَلْقَى) .

(لِيَتَنِي مَتَّ فاسترحتُ فَإِنَّني ... أبدأُ ما حَيَّيتُ منها مُلَقَّى) .

ولا سيما من مخارق وكان يغني فيه رملاً لإبراهيم أخذه عنه .

وفيه لحن لفريدة رمل .

هكذا قال الصولي فريدة بالياء وغيره يقول فرندة بالنون