

## الأغاني

- ( نغص الموت كلَّ لذّة عيشٍ ... يا لِقومِي لِلمَوتِ ما أَوْحاهُ ) .  
( عجباً أنّه إذا مات مَيّتٌ ... صدّ عنه حبيبُه وجَفاهُ ) .  
( حيثما وُجِّه امرؤٌ ليفوتَ الموتَ ... فالموتُ واقفٌ بِرِجْذَاهُ ) .  
( إنّما الشَّيْبُ لابنِ آدمَ ناعٍ ... قام في عارِضَيّهِ ثم زَعَاهُ ) .  
( من تَمَنَّى المُنَى فأغرقَ فيها ... مات من قبلِ أن ينالَ مُناهُ ) .  
( ما أذَلَ المُقيلُ في أَعْيُنِ النَّاسِ ... لإِقلاله وما أقمَاهُ ) .  
( إنّما تنظر العيونُ من الناسِ ... إلى من ترّجوه أو تخشاهُ ) .  
ثم قال لي كيف رأيتها فقلت له لقد جودتها لو لم تكن أَلفاطها سوقية .  
فقال واٍ ما يرغبني فيها إلا الذي زهدك فيها .  
شعره في التكبر .

ونسخت من كتابة عن علي بن مهدي قال حدثني عبد اٍ بن عطية عن محمد بن عيسى الحربي قال

كنت جالسا مع أبي العتاهية إذ مر بنا حميد الطوسي في موكبه وبين يديه الفرسان والرجالة وكان بقرب أبي العتاهية سوادي على أتان ف ضربوا وجه الأتان ونحوه عن الطريق وحميد واضع طرفه على معرفة فرسه والناس ينظرون إليه يعجبون منه وهو لا يلتفت تيها فقال أبو العتاهية .

- ( لِلموتِ أبناءٌ بهمّ ... ما شئُتَ من صِلَافٍ وتيهٍ ) .  
( وكأَنّني بالموتِ قد ... دَارتَ رَحاها على بنِيهِ ) .  
قال فلما جاز حميد مع صاحب الأتان قال أبو العتاهية