

الأغاني

(هي شاميّةٌ إذا ما استقلّت ° ... وسهّـيـلٌ إذا استقلّـيـمـا نـري) .
ويروى هي غـوـرـيـة الغناء للغريض خفيف ثقيل بالبنصر عن عمرو وابن المكي .
ومن استنطاقه الربع قوله .
صوت .

(سائلـا الرـبـعـ بالـبـلـيـ وقـولـا ... هـجـتـ شوقـا لـي الغداةـ طويلا) .
(أين حيّ حـلـوكـ إذ أنت محفوفٌ ... بهم أهلٌ أراكـ جميلا) .
(قال ساروا فأمـعـنوا واستقلّوا ... ويررغـمـي لو قد وجدتُ سبيلا) .
ويروى .

(ويـكـرّـهـي لـو استطعتُ سبيلا ...) .

(سئـمـونا وما سئـمـنا جـوـارا ... وأحبـوا دـمـا ثـةً وسهولا) .

فيه رملان أحدهما لابن سريج بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق والآخر لإسحاق مطلق في
مجرى البنصر وفيه لأبي العبيس بن حمدون ثاني ثقيل وقد شرحت نسبته مع خبره في موضع آخر
قال إسحاق أنشد جرير هذه الأبيات فقال إن هذا الذي كنا ندور عليه فأخطأناه