

## الأغاني

( فقالت ° فلا تَلْذِيبِثْنِ قَوْلُنَ تَحَدِّثْ ثِي ... أْتَيْدَاكَ وَأَنْسَبِذْنِ أَنْسَبِذَابَ مَهَبَا  
الرَّـمَلِ ) .

( وَقُمْنَ وَقَدْ أَفْهَمْنَ ذَا اللَّسْبِ أَنْسَمَا ... أَتَيْدِنَ الَّذِي يَأْتِينَنَ مِنْ ذَاكَ مِنْ  
أَجَلِي ) .

فقال جميل هيهات يا أبا الخطاب لا أقول وإي مثل هذا سجيى الليالى وإي ما يخاطب النساء  
مخاطبتك أحد وقام مشمرا .

قال أبو عبد إي الزبير قال عمى مصعب كان عمر يعارض جمىلا فإذا قال هذا قصيدة قال هذا  
مثلها فيقال إنه فى الرائية والعينية أشعر من جميل وإن جمىلا أشعر منه فى اللامية وكلاهما  
قد قال بيتا نادرا طريفا قال جميل .

( خَلِيلِيَّ فِيمَا عَشْتُمْ هَلْ رَأَيْتُمْ مَا ... قَتِيلًا بَكَى مِنْ حَبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي ) .  
وقال عمر .

( فقالت ° وَأَرْخَتْ جَانِبَ السَّيْتِ إِنْسَمَا ... مَعِي فَتَكَلَّمْ غَيْرَ ذِي رَقِيبةٍ أَهْلِي ) .  
الفرزدق يشهد لعمر .

أخبرنى على بن صالح قال حدثنا أبو هفان عن إسحاق عن المدائنى قال سمع الفرزدق عمر بن  
أبى ربيعة ينشد قوله .

( جَرَى ناصحٌ بالودِّ بينى وبينها ... فقرَّ بنى يوم الحِصابِ إلى قتلى )