

## الأغاني

- ( وكُسرينَ الجمالَ إن غبنَ عنها ... فإذا ما بدتَ لهنَّ اضمحلاً ) .  
في شعر الحارث هذا غناء قد جمع كل ما في شعره منه على اختلاف طرائقه وهو .  
صوت .
- ( أَثَلَّ جُودِي على المتيِّمِ أثلاً ... لا تزيدي فؤادَه بكِ خَبِلاً ) .  
( أَثَلَّ إني والرافصاتِ بجمِّع ... يتباريُن في الأزمنةِ فُتلاً ) .  
( ساحناتٍ يقطعن من عرفاتٍ ... بين أيدي المطيِّ حَزْنا وسَهلاً ) .  
( والأكفِّ المضمَّراتِ على الركن ... بشُعْثٍ سَعَوْا إلى البيتِ رَجْلى ) .  
( لا أخونُ الصديق في السرِّ حتَّى ... يُنقلَ البحرُ بالغرَابيلِ نقلاً ) .  
( أو تمرَّ الجبالُ مرَّـ سحابٍ ... مُرِّتَقٍ قد وعى من الماء ثِقْلاً ) .  
( أنعمِ لي بذا الوجهِ عينا ... وبه مرحباً وأهلاً وسَهلاً ) .  
( حينِ قالت لا تُفشينَّ حديثي ... يا بن عمِّي أقسمتِ قلتِ أجلُّ لا ) .  
( إتقي إني واقبلي العذرَ منِّي ... وتَجافِي عن بعض ما كان زَلالاً ) .  
( لا تصُدِّي فتقتُليني طُلماً ... ليس قتلُ المحبِّ للحبِّ حِلاً ) .  
( ما أكن سؤتُكم به فلك العُتبي ... لدينا وحقُّـ ذاك وقللاً ) .  
( لم أرُ حَبَّ بأن سَخِطتِ ولكن ... مرحباً أن رضيتِ عنَّا وأهلاً ) .  
( إنَّ شخصاً رأيتُه ليلةَ البدر ... عليه انثنى الجَمالُ وحلاً )