

الأغاني

فانصرف وهو يقول هذا كلام معان .
شعره في عائشة بعد أن قدمت تريد العمرة .
أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال حدثني أبو عبد الله السدوسي قال حدثنا أبو حاتم
السجستاني قال أخبرنا أبو عبيدة قال .
قدمت عائشة بنت طلحة مكة تريد العمرة فلم يزل الحارث يدور حولها وينظر إليها ولا يمكنه
كلامها حتى خرجت فأنشأ يقول وذكر في هذه الأبيات بسرة حاضنتها وكنى عنها .
صوت .

- (يا دارُ أقفَرِ رسمُها ... بين المُخَمَّسِ وَالْحَجَّونِ) .
(أَقْوَاتٌ وَغَيْرُ آيَها ... مَرَّ الحِوَاثِ وَالسَّنِينِ) .
(واستبدلوا ظِلَافَ الحِجَازِ ... وَسُرَّةَ البَلَدِ الأَمِينِ) .
(يا بُسْرُ إنِّي فاعلمي ... بإِجْتِهَادٍ يَمِينِ) .
(ما إن صرمتُ حبالكم ... فَاصِلِي حِبالِي أو ذَرِينِي) .

في هذه الأبيات ثاني ثقيل لمالك بالبنصر عن الهشامي وحبش قال وفيها لابن مسجح ثقيل أول
وذكر أحمد بن المكي أن فيها لابن سريح رملا بالبنصر فيها لمعبد ثقيل أول بالوسطى عن حبش

تشبيهه بزوجه أم عبد الملك .

أخبرني الطوسي والحرمي بن أبي العلاء قالا حدثنا الزبير بن بكار قال