

الأغا نبي

البنصر عن إسحاق وذكر عمرو بن بانة أنه لابن محرز .
وفيهما للغريض ثقيل أول بالبنصر عن عمرو .
وفيهما خفيف رمل بالوسطى لابن سريح عن حبس .
ومما يغنى فيه من هذه القصيدة .
(أَسْمَيْ مَا يُدْرِيكَ كم من فِرْتَنْيَةٍ ... بَادَرْتُ لَذَّتَهُمْ بِأَدْكَنَ مُتْرَعَ) .
(بَكَرُوا عَلَيْ بَسْجُرَةٍ فَصَبَحَتُهُمْ ... مِنْ عَاتِقِ كَدَمٍ الْذَّبِيجِ مُشَاعِشَعَ) .
غناء مالك ولحنه من الثقيل الأول بالبنصر عن عمرو .
وفيه لمالك خفيف ثقيل أيضا .
وفيهما لعلويه .
ثقيل أول صحيح من جيد صنعته .
قوله فتمتعي يخاطب نفسه أي تتمتعي منها قبل فراقها .
ولم يربع لم يقم .
والواضح الصلت يعني عنقها وأصل الصلت الماضي ومنه الناقة المصلات الماضية وشد عليه
بالسيف صلتا أي خارجا من غمده .
والصلت في هذا الشعر الطويل الذي لا قصر فيه .
والمنتصر المنتصب يقال انتصر فلان أي انتصب .
ومنصة العروس مأخوذة من هذا ومنه نص الحديث رفعه إلى صاحبه .
واستبتك غلبتك على عقلك .
والواضح الخالص الأبيض .
وأدكن متزع يعني الرزق .
والمشعشع المرقرق بالماء