

الأغاني

تكلمت فقلت لا وإني ولكن عن فرط محبة فقلت .

(فواي رب الناس لا خُنتُك الهَوَى ... ولا زلتَ مَخصوصَ المحبَّة من قلبي) .

(فثِيقُ بي فإنِّي قد وَثِيقْتُ ولا تكن ... على غيرِ ما أظهرتَ لي يا أخا الحُبِّ) .

قال فواي لكأنما أضرت في قلبي نارا فكانت تلقاني في الطريق الذي كانت تسلكه فتحدثني وأتفرج بها ثم اشتراها بعض أولاد الخلفاء فكانت تكاتبني وتلاطفني دهرًا طويلًا .

صوت من المائة المختارة .

(يا ليلةً جمعتُ لنا الأحبا ... لو شئتِ دام لنا النعيمُ وطابا) .

(بيتنا نُسَقِّها شَمولا قَرِّقفاً ... تَدَعُ الصحيحَ بعقله مُرتابا) .

(حمراء مثل دم الغزال وتارة ... عند المِزاج تخالها زريابا) .

(من كفٍّ جاريةٍ كأنَّ بذانَها ... من فيضِةٍ قد قُمِّعَتْ عُذَّابا) .

(وكأنَّ يُمنَّاها إذا نَقَرَتْ بها ... تُلْقِي على الكفِّ الشَّمالِ حَسابا) .

عروضه من الكامل الشعر لعكاشة العمي والغناء لعبد الرحيم الدفاف ولحنه المختار هزج

بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى