

## الأغاني

- ( ركينا له جهراً بكلّ مُثَقِّفٍ ... وأبيضَ تَسْتَسْقِي الدِّمَاءَ مَضَارِبُهُ ° ) .  
ثم قلت لإسحاق أخبرني عن قول بشار في هذه القصيدة .  
( فلمّا تَوَلَّى الحَرَّ وَاَعْتَصَرَ الثُّرَى ... لَطَى الصَّيْفِ مِنْ نَجْمٍ تَوَقَّدَ  
لَاهِبُهُ ° ) .  
( وطارت عمّافيرُ الشِّقَاقِ واكتسى ... من الال أمثالَ المَجَرَّةِ ناصِبُهُ ° ) .  
( غَدَتْ عَازَةٌ تُشْكُو بِأَبْصَارِهَا الصَّادَى ... إلى الجأب إلا أنها لا تُخَاطِبُهُ ° ) .  
العانة القطيع من الحمير والجأب ذكرها .  
ومعنى شكواها الصدى بأبصارها أن العطش قد تبين في أحداقها فغارت قال وهذا من أحسن ما  
وصف به الحمار والأتن أفهذا للمتلمس أيضا قال لا فقلت أفما هو في غاية الجودة وشبيهه  
بسائر الشعر فكيف قصد بشار لسرقة تلك الأبيات خاصة وكيف خصه بالسرقة منه وحده من بين  
الشعراء وهو قبله بعصر طويل وقد روى الرواة شعره وعلم بشار أن ذلك لا يخفى ولم يعثر على  
بشار أنه سرق شعرا قط جاهليا ولا إسلاميا .  
وأخرى فإن شعر المتلمس يعرف في بعض شعر بشار فلم يردد ذلك بشيء .  
وقد أخبرني بهذا الخبر هاشم بن محمد الخزاعي قال حدثنا أبو غسان معاذ عن أبي عبيدة أن  
بشارا أنشده .  
( إذا كنتَ في كلِّ الأمور مُعَاتِباً ... صديقَكَ لم تَلَقَ الذي لا تُعَاتِبُهُ ° )