

إصلاح المنطق لابن السكيت

هذا رجل ضحكة كثير الضحك ولعبة كثير اللعب ولعنة كثير اللعن للناس ورجل هزأة يهزأ من الناس ورجل سخرة يسخر من الناس ورجل عدلة كثير العذل وخذلة يخذل وخدعة كثير الخداع وهذرة كثير الكلام وعرقه كثير العرق ونكحة كثير النكاح وفحل غسلة كثير الضراب لا يلحق ورجل خجأة ورجل ضجعة أي عاجز لا يكاد يبرح بيته ورجل أمنة يثق بكل أحد ورجل حمدة يكثر حمد الأشياء ويزعم فيها أكثر مما فيها ورجل هقعة يكثر الاضطجاع والاتكاء بين القوم ورجل قعدة ضجعة كثير الاضطجاع والقعود وراع قبضة رفضة الذي يقبض الإبل ويجمعها ويسوقها فإذا صارت إلى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها فتركها ترعى كيف شاءت تذهب وتجيء ورجل زكأة أي حاضر النقد موسر ويقال مليء قوبة أي ثابت الدار مقيم وامرأة طلعة تكثر التطلع قال الأصمعي قال الزبيرقان بن بدر أبغض كنائني إلي الطلعة الخبأة أبو عبيدة طلعة قبعة تطلع ثم تقبع رأسها أي تدخل رأسها ورجل نومة كثير النوم وكذلك رجل نومة حامل الذكر لا يؤبه له ورجل مسكة للبخيل ورجل صرعة شديد الصراع ورجل همزة لمزة يهمز الناس ويلمزهم أي يعيبهم قال الشاعر (تدلى بودي إذا لاقيتني كذبا ... وإن أغيب فأنت الهامز للمزة) .

ورجل نتفة ينتف من العلم شيئاً ولا يستقصيه ورجل أكلة