وهو درع المرأة لقميصها والجمع أدراع وتقول هذه عقاب والجمع القليل أعقب والجمع الكثير عقبان وتقول هذه عروض الشعر وأخذ فلان في عروض ما تعجبني أي في ناحية ويقال عرفت ذاك في عروض كلامه أي في فحوى كلامه ومعناه قال التغلبي .

(لكل أناس من معد عمارة ... عروض إليها تلجئون وجانب) .

وهو السكين قال الشاعر .

(يراني ناصحا فيما بدا وإذا خلا ... فذلك سكين على الحلق حاذق) .

قال الكسائي والفراء وقد يؤنث وتقول هذه موسى حديدة وهي فعلى عن الكسائي وقال الأموي عبد ا بن سعيد هو مذكر لا غير هذا موسى كما ترى هو مفعل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى قال أبو يوسف وأنشدنا الفراء .

(فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها ... فما ختنت إلا ومصان قاعد) .

والفهر مؤنثة تصغيرها فهيرة ومن هذا سمي عامر بن فهيرة .

والقتب واحد الأقتاب وهي الأمعاء مؤنثة تصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة بن مسلم والدلو الغالب عليها التأنيث وتصغيرها دلية وقد تذكر قال عدي .

(فهي كالدلو بكف المستقى ... خذلت منه العراقي فانجذم)