إصلاح المنطق لابن السكيت

رجل ألمعي ويلمعي للذكي المتوقد ويبرين وأبرين اسم رملة ويسروع وأسروع دودة تكون في البقل تنسلخ فتصير فراشة وهو عود يلنجوج وألنجوج للعود الذي يتبخر به وحكى اللحياني في أسنانه يلل وألل وهو أن تقبل الأسنان على باطن الفم وحكى قطع ا أديه يريد يديه ويقال ثوب يدي وأدى إذا كان واسعا الأصمعي يقال رمح يزني وأزنى ويزأني وأزأني منسوب إلى ذي يزن ملك من ملوك حمير الفراء يقال نصل يثربي وأثربي منسوب إلى يثرب وأنشد .

(وأثربي سنخه مرصوف ...) .

وأنشد أيضا .

(تعلمن يا زيد يا بن زين ... لأكلة من أقط بسمن) .

(وشربتان من عكي الضأن ... ألين مسا في حوايا البطن) .

(من يثربيات لطاف خشن ... يرمي بها أرمى من ابن تقن) .

العكي الغليظ منه ما قد حلب بعضه على بعض باب ما جاء من الأسماء بالفتح .

تقول ما له دار ولا عقار ولا تقل عقار والعقار النخل ويقال أيضا بيت كثير العقار إذا كان كثير المتاع وتقول هذا عود