

## أدب الكاتب

والكَرَوَيْيَاءُ ( والدُّخْنُ ) الجَاوِرُ سُ ( والسُّلَاتُ ) ضرب من الشعير رقيق القشر  
صغار الحب ( والإحْرِيسَةُ ) حب العُصْفُور وهو القِرْطِم . باب النخل .  
( الكِرْنَاةُ ) أصل السَّعْفَةُ التي تَيْدِسُ وجمعها كَرَانِف ( والكَرَبَةُ ) التي تيبس  
فتصير مثل الكتف ( والجَرِيدُ ) ( والعُسْبُ ) السَّعْفُ واحدها عَسِيب ( والكَثْرُ )  
والجَذَبُ ( الجُمَّارُ وهو قُلَابُ النخلة وقَلَابِهَا وقَلَابِيهَا والجمع قَلَابِيَّةٌ وصغار  
النخل ( الأشْءاءُ ) ( والوَدْيُ ) الفَسِيلُ واحدها وَدِيَّةٌ وأول حمل النخل ( الطَّلَاعُ )  
فإذا انشق فهو ( الصَّحْكُ ) وهو ( الإغْرِيسُ ) ثم ( البلَّحُ ) ثم ( السَّيَّابُ ) ثم (  
الجدالُ ) إذا استدار واخضرَّ قبل أن يشتد ثم ( البُسْرُ ) إذا عظم ثم 106 ( الزَّهْوُ  
) إذا أحمرَّ يقال : ازْهَى يُزْهِى فإذا بدت فيه نقط من الإرتاب فهو ( مُوَكَّتٌ ) فإن  
كان ذلك من قبل الذَّنَبِ فهي ( مُذَنَّبَةٌ ) وهو ( التَّذْنُوبُ ) فإذا لانت فهي ( ثَعْدَةٌ )  
فإذا بلغ الإرتابُ نصفَهَا فهي ( مُجَزَّعَةٌ ) فإذا بلغ ثلثيها فهي ( حُلَاقَةٌ ) فإذا  
عَمَّهَا الإرتابُ فهي ( مُنْذَسَبِيَّةٌ ) .  
( والخُلَابُ ) اللَّيْفُ واحده خُلْبَةٌ .  
وأهل الحجاز يسمون الدُّبُسَ ( الصَّقْرَ ) ( والعَفَّارُ ) .  
( والإبَارُ ) : تلقيح النخل .  
( والجَبَابُ ) ( والجَبَابُ ) ( والجَدَادُ ) ( والجَدَادُ ) ( والجَرَامُ ) ( والجَرَامُ )  
والقِطَاعُ ( والقِطَاعُ ) كله الصَّرَامُ .  
وهو ( فُحَّالُ النخل ) ولا يقال فَحَلُّ