

أدب الكاتب

باب النبات .

(الخَلَا) هو الرَّطْبُ (والْحَشِيش) هو اليابس ولا يقال له رَطْبًا حَشِيشٌ .
(والشَّجَر) ما كان على ساق (والنَّجْم) ما لم يكن على ساق قال ابن جرير : (والنَّجْمُ والشَّجَرُ يَسْجُدَانِ) .

(والنَّوْرُ) من النبت : الأبيض (والزَّهْرُ) الأصفرُ يكون أبيضَ قَدِيلٌ ثم يَصْفَرُّ هذا قول ابن الأعرابي .

(والأَبُّ) : المرعى .

(والوَرَسُ) يقال له : (الغُمْرَة) 102 ومنه قيل : غَمَّ رَتِ المرأةُ وجهَهَا .
(والظَّيَّانُ) يسمين البر (والخُزَامِي) خَيْرِيَّ البَرِّ (والعَرَارُ) بَهَارُ البَرِّ (والرَّزْفُ) بَهْرَامَجُ البَرِّ (والمَطَّ) رُمَّانُ البَرِّ .
(والأَيْهَقَانُ) الجِرْجِيرُ ويقال : بل هو نبت يشبهه (والأَقْحُوَانُ) البَابُونَجُ ويقال : هو القُرَّاصُ قال الأخطل : .

(كَأَنَّ زُهُ مِنْ نَدَى الْقُرَّاصِ مُغْتَسِلٌ ... بِإِلْوَرَسِ أَوْ خَارِجٍ مِنْ بَيْتِ عَطَّارِ) .

(والذَّرَقُ) الدَّخْدَقُوق (والْحَوَكُ) البَاذِرُوجُ (والْحُرْضُ) الأَشْنَانُ وهو الحمض وما مَلَّحٌ من النبت (والخُلَّاصَةُ) ما حَلَا تقول العَرَبُ : الخُلَّاصَةُ خبز الإبل والْحَمَّضُ فَاكْتَهَتْهَا (والفَيْجَانُ) السَّذَابُ (والعُنْصَلُ) بصل البر (والفَرْفَخُ) البَقْلَةُ الحَمَقَاءُ وهي (الرِّجْلَةُ) ومنه يقول الناس : (فُلَانٌ أَحْمَقٌ مِنْ رَجْلَةٍ) والعوام يقولون : (مِنْ رَجْلِهِ)