

## أدب الكاتب

شُبِّهَ بذنب السرحان لأنه مُسْتَدْرَقٌ صاعد في غير اعتراض والفجر الثاني هو ( الفجر الصَّادِق ) الذي يستطير وينتشر وهو عَمُودُ الصبح .  
ويقال للشمس ( ذُكَاء ) لأنها تَذُكُو كما تَذُكُو النار والصبح ( إِبْنُ ذُكَاء ) لأنه من ضوئها .

( وَقَرْنُ الشَّمْسِ ) أَعْلَاهَا أو أول ما يَبْدُو منها في الطلوع .

( وَجَوَاجِبُهَا ) نَوَاجِبُهَا .

( وَإِيَاةُ الشَّمْسِ ) ضَوْءُهَا .

( وَالدَّارَةُ ) حول القمر يقال لها ( الهالة ) .

والرياح أربع : ( الشَّمَال ) وهي تأتي من ناحية الشام وذلك عن يمينك إذا استقبلت

قبلة العراق وهي إذا كانت في الصيف حارَّةً ( بَارِحٌ ) وجمعها بَوَاحِحُ ( وَالْجَدُّوبُ )

تقابلها ( وَالصَّبِيَا ) تأتي من مطلع الشمس وهي ( الْقَبِيُولُ ) ( وَالذَّبُّورُ ) تقابلها .

وكل ربح جاءت بين مَهَيَّيٍّ رِيحِينَ فهي ( نَكَدِيَاءُ ) سميت بذلك لأنها نَكَدِيَتٌ أَي :

عدلت عن مَهَابٍ هذه الأربع .

( وَدَرَارِيُّ النُّجُومِ ) عظامها الواحد دُرِّيٌّ - غير مهموز - نسب إلى الدرّ لبياضه .

( وَالْجَدِّيُّ ) الذي تعرف به 94 القبلة هو جَدِّيُّ بنات نَعَشِ الصغرى ( وبنات نعش الصغرى

( بَقْرَبُ ) ( الْكَبْرَى ) على مثل تأليفها : أربع منها نعش وثلاث بنات فمن الأربع )

( الْفَرَّقَدَانُ ) وهما المتقدَّمان ومن البنات ( الْجَدِّيُّ ) وهو آخرها ( وَالسُّهْيُ )

كوكب خَفِيٌّ في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به أبصارهم وفيه جَرَى المثل فقيل

أُرِيهَا السُّهْيُ وَتُرِينِي الْقَمَرَ ) .

( وَالْفَكَّةُ ) كواكب مستديرة خلف السَّمَكَ الرامح والعامَّة تسميها ( قِصْعَةُ الْمَسَاكِينِ )

وقُدَّامَ الْفَكَّةِ ( السَّمَكَ الرامح ) وسمى رامحاً بكوكب يَقْدُمُه يقال : هو رُمُحُه )

والسَّمَكَ الْأَعْزَلُ ) حد ما بين الكواكب اليمانية والشامية سمي أعْزَلُ لأنه لا سلاح معه

كما كان للآخر .

( وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ ) ثلاثة أنجم كأنها أثافيٌّ وإبازائه ( النَّسْرُ الطَّائِرُ ) وهو 95

ثلاثة