

أدب الكاتب

(والفَلَاحُ) : مَدَّارُ النجوم الذي يضمها قال D 87 ا (وَكُلُّهُ فِي فَلَاحِ)
يَسْبِيحُونَ (سَمَّاهُ فَلَاحًا لِاسْتِدَارَتِهِ وَمِنْهُ قِيلَ (فَلَاحَةُ الْمَغْزَلِ) وَقِيلَ)
فَلَاحَ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ) .
وللفَلَاحِ قُطْبَانِ : قُطْبُ فِي الشَّمَالِ وَقُطْبُ فِي الْجَنُوبِ مُتَقَابِلَانِ .
(وَمَجَرَّةُ النجوم) سَمِيَتْ مَجَرَّةً لِأَنَّهَا كَأَنَّ الْمَجَرَّةَ وَيُقَالُ : هِيَ شَرَحَ السَّمَاءِ وَيُقَالُ
: بِابِ السَّمَاءِ .
(وَبُرُوجِ السَّمَاءِ) وَاحِدُهَا بُرُوجٌ وَأَصْلُ الْبُرُوجِ الْحِصُونُ وَالْقُصُورُ قَالَ ا تَبَارَكَ وَتَعَالَى)
وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ (وَأَسْمَاؤُهَا : الْحَمَلُ وَالثَّوْرُ
وَالْجَوْزَاءُ وَالسَّرَطَانُ وَالْأَسَدُ وَالسُّنْبُلَةُ وَالْمِيزَانُ وَالْعَقْرَبُ وَالْقَوْسُ وَالْجَدِيُّ
وَالدَّلْوُ وَالْحُوتُ .
(وَمَنَازِلِ الْقَمَرِ) ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ مَنَزَلًا يَنْزِلُ الْقَمَرُ كُلَّ لَيْلَةٍ بِمَنْزِلٍ مِنْهَا قَالَ تَعَالَى)
وَالْقَمَرَ قَدَرًا نَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ (وَالْعَرَبُ
تَزْعَمُ أَنَّ الْأَنْوَاءَ لَهَا وَتَسْمِيهَا نَجُومَ الْأَخْذِ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَنْزِلٍ مِنْهَا .
(وَالْأَزْمَنَةُ) أَرْبَعَةٌ أَزْمِنَةٌ : 88 الرَّبِيعُ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْخَرِيفُ سَمَّتَهُ