

أدب الكاتب

فجاء عَلاىَ نَبَيْتَـ وقال ا [جل ثناؤه (وَتَبَيْتُـ لَ إِيْلَيْهِـ تَبَيْتُـ) فجاءَ عَلاىَ بَيْتُـ وقال الشاعر : .

(654 وَخَيْرُ الأَمْرِ ما اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ ... وَلا يَسْ بِأَنْ تَتَّبِعَـ عَهْـ اتَّبِعَا) .

فجاء على اتَّبِعْـ عَهْـ . وقال الآخر : .

(وَإنْ شِئْتُمْ تَعَاوَدْنا عِوَادا ...) .

فجاء على عَاوَدْنا .

وإنما تجيء هذه المصادر مخالفة للأفعال لأن الأفعال - وإن اختلفت أبنيتها - فهي واحدة

في المعنى