

أدب الكاتب

بمعنى غامٍ (وَأَيَّامٌ غَمٌّ) (وَرَجُلٌ نَوْمٌ) بمعنى نائم (وَرَجُلٌ صَوْمٌ) أي :
صائم (وَرَجُلٌ فِطْرٌ) أي : مُفْطِرٌ (وَرَجُلٌ فَرَطٌ إِلَى الْمَاءِ) (وَرَجُلٌ فَرَطٌ) (وَرَجُلٌ كَرَعٌ)
للماء يُكْرَعُ فِيهِ (وَرَجُلٌ حَلَابٌ) أي : محلوب (وَرَجُلٌ صِرٌّ وَمِيَاهُ
صِرٌّ) .

ويقال : (هُوَ رِضَى وَهِيَ رِضَى) (وَرَجُلٌ كَرَمٌ وَنِسَاءٌ كَرَمٌ) (وَرَجُلٌ فَرٌّ وَرَجُلٌ
فَرٌّ) (وَرَجُلٌ سَكَبٌ) (وَرَجُلٌ شَرٌّ) إِنَّمَا هِيَ حُشْرَةٌ حَشْرَاءٌ فَهِيَ مَحْشُورَةٌ (وَهَذَا
الدرهم ضَرْبٌ بَلَدٌ كَذَا) أي : مضروب (وَهَذَا خَلْقٌ أَوْ هَؤُلَاءِ خَلْقٌ أَوْ) أي : مخلوقو
أَوْ كُلٌّ هَذِهِ مَصَادِرٌ لَا تَجْمَعُ وَلَا تُؤَنَّثُ .

وتقول (هُوَ قَرِيبٌ مِنْكَ وَهِيَ قَرِيبٌ مِنْكَ) (وَهُوَ أَمَمٌ وَهِيَ أَمَمٌ) (وَهُوَ 644 قَمَمٌ وَهِيَ
قَمَمٌ) (وَهُوَ حَرٌّ وَهِيَ حَرٌّ) فَإِنِ ادَّخَلْتَ الْيَاءَ فِي قَمَمٍ فَقُلْتَ (قَمِيمٌ) تَنَدَّيْتِ
وَجَمَعْتَ وَأَنْثَتْ .

قال أبو عبيدة : (فَرَسٌ عَيَْاءٌ) لَا يَحْسُنُ أَنْ يَنْزُوَ فِي الْجَمْعِ كَذَلِكَ (حُصْنٌ عَيَْاءٌ) (وَرَجُلٌ
جُنُبٌ وَرَجُلٌ جُنُبٌ) قَالَ أَوْ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : (وَرَجُلٌ كُنُوبٌ وَرَجُلٌ كُنُوبٌ) فَاطَّهَرُوا
(وَرَجُلٌ عَدَلٌ وَرَجُلٌ عَدَلٌ) . بَابُ مَا جَاءَ عَلَى بَنِيَّةِ الْجَمْعِ وَهُوَ وَصْفٌ لِوَاحِدٍ .
قَالُوا (مَتَّةٌ أَعَشَّارٌ) (وَرَجُلٌ أَسْمَالٌ) (وَرَجُلٌ أَسْمَالٌ) (وَرَجُلٌ أَسْمَالٌ) إِذَا
كَانَتْ غَيْرَ مَخْصُوفَةٍ (وَرَجُلٌ أَسْمَالٌ) إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَحْشُورَةٍ .
قَالَ الْكِسَائِيُّ : وَإِنَّمَا قَالُوا (رَجُلٌ أَسْمَالٌ) أَرَادُوا أَنْ زَوَّاحِيَهُ أَخْلَاقٌ فَلِذَلِكَ

جمع