

أدب الكاتب

وقولهم (بَرَضُ عُسَيْدِينَ وَبَرَضَةُ عَشْرَةَ) قال أبو عبيدة : هو ما دون نصف العقد يريد ما بين الواحد إلى أربعة وقال غيره : هو ما بين الواحد إلى تسعة .
وقولهم (أَسَدٌ خَادِرٌ) أي : داخل في الخَدْرُ يعنون بالخدر الأَجَمَة .
وقولهم (نَمَّسَ الحَدِيثَ إِلَى فلان) أي : رَفَعَهُ إِلَيْهِ وَهُوَ مِنَ النَّمِّ فِي السِّرِّ وَهُوَ أَرُوْفَعُهُ .

وقولهم (فلان يُحَابِي فلاناً) هو يفاعل من (حَبِيوَتْهُ أَحَبُّوهُ) إذا اعطيته .
وقولهم (فُلَانٌ فَدَمٌ) أي : ثَقِيلٌ 62 ومنه قِيلَ : صَدِغٌ مُفَدِّمٌ أي : خَاطِرٌ مُشْبِعٌ .

وقولهم (هَرَمٌ مَاجٌ) أي : يَمَجُّ رِيْقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْبِسَهُ مِنَ الكِبَرِ .
وقولهم (أَنْتُمْ لَنَا خَوَلٌ) هو جمع خائل وهو الراعي يقال : فلان يَخُولُ عَلَى أَهْلِهِ أي : يَرعى عَلَيْهِمْ هَذَا قَوْلَ الفَرَاءِ وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ مِنَ (خَوَّ لَكَ الشَّيْءُ) أي : مَلَّكَكَ إِيَّاهُ .

وقولهم (ماله دارٌ ولا عَقَارٌ) العَقَارُ : النخل ويقال (بيت كثير العَقَارِ) أي كثير المتاع قال الأصمعي : عُقْرُ الدار أصلها ومنه قيل العَقَارُ والعَقَارُ : المنزل وَالأَرْضُ وَالصِّيَاعُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : (الأَثَاثُ) المَالُ أَجْمَعُ : الإِبِلُ وَالغَنَمُ وَالعَبِيدُ وَالْمَتَاعُ وَالوَاحِدَةُ أَثَاثُهُ .

وقولهم (أَسْوَدٌ مِثْلُ حَلَاكِ الغرابِ) قال الأصمعي : هو سواده وقال غيره : (هو أسود مثل حَلَاكِ الغرابِ) وقال : يَعْنِي مِنْدُقَارَهُ .

وقولهم (لَيْتَ شِعْرِي) هو من (شَعَرْتُ شِعْرَةَ) قال سيبويه : 63 أصله