أدب الكاتب

وكذلك (الـ°قـُمـَامـَة) اسم ما وقع عن القـَمّ ِ وهو الكـَس°ح (والـ°فـُضـَالـَة ُ) اسم ما بقى بعد الأخذ (والنّ ُفـَاية) اسم ما بقى بعد الإختيار .

قال : وبـَنـَو ُا (النَّ ُقـَاو َة م ِن َ الشَّي ْء ِ) بناء النَّ ُفـَاية إذ ْ كـَان َ ضـِدٌّ َه لأنهم كثيرا ً ما يبنون الشيء على بناء ضده .

قال: وفِعَالة تأتي كثيراً في الصناعات والولايات (كالْقِصَارَة) (والنَّيَجَارَة) (والنَّيَجَارَة) (والْخيلَاَفَة) (والْخييَاطَة) (والْخيلَانَة) (والْخيلَانَة) (والْخيلَانَة) (والْخيلاَفَة) (والإمَارَة) (والنَّيكَابَة) وهي العرافة (والسَّيعَايَة) : ولاية الصدقات (والإباَلَة) حُسْنُ القيام على الإبلَ (والسَّييَاسَة) .

قال : و َالصِّ ِناعَة إنما هي بمنزلة الولاية للشيء والقيام به فلذلك جمع بينهما في البناء .

قال: وقد جاء فِعَال في أشياء تَقَارَبَتْ معانيها فجيء بها 608 على مثال واحد وهو (الْفَرِرَارِ) (والشَّرِرَاد) (والنَّيْفَارِ) (والشَّمَاس) (والطَّمَاح) (والضَّرِرَاح) مشبه بذلك والضَّرَحُ : الرَّمَحُ ضَرَحَ أي رَمَحَ لأنه إذا ضرح بَاعَدَكَ (والشَّبِبَاب) مُشْبه بالشَّمَاس (والْخَرِرَاط) مشبه بالشَّرِرَاد (والْعَيْضَاض) مشبه بالضَّرِرَاح .

وقالوا : (الـ°حـِرَان) في الخيل (والـ°خـِلاَء) في النَّرُوق َ فجاءوا بهما على هذا المثال لأنهما فـَر°ق ٌ و َتـَبـَاعد ٌ من شيء يـُهـَاب ُ ولأنهما في العيوب بمنزلة ما تقدم