

## أدب الكاتب

باب فعال بثلاث لغات .

هو ( الزَّجَّاجُ وَالزَّجَّاجُ وَالزَّجَّاجُ ) وهو مقطوع ( النَّجَّاعُ وَالنَّجَّاعُ )  
وَالنَّجَّاعُ ) وهو الأبيض الذي في جوف الفقار وهو ( قَمَّاصُ الشَّعْرِ وَقَمَّاصُ وَقَمَّاصُ )  
وهو ( الوِشَّاحُ وَالإِشَّاحُ وَالوِشَّاحُ ) وفي طعامه ( زُوَّانٌ وَزُوَّانٌ ) مهموز ( وَزَوَّانٌ ) وهو ( جُمَّامُ المَكْوُوكِ وَجَمَّامٌ وَجَمَّامٌ ) 597 ( وَصَوَّانٌ وَصَوَّانٌ ) عن أبي زيد :  
( نَحْنُ مِنْكُمْ بِرَّاءٍ وَبِرَّاءٍ وَبِرَّاءٍ ) . باب فعالة بثلاث لغات .  
أُتَيْتَهُ ( مَلَّاءَةٌ مِنْ الدَّهْرِ وَمَلَّاءَةٌ وَمَلَّاءَةٌ ) وهي ( رَغَّاءُ اللَّبَنِ وَرَغَّاءَةٌ وَرَغَّاءَةٌ )  
( وَالخَلَّالَةُ وَالخَلَّالَةُ وَالخَلَّالَةُ ) مصدر خَالَ لَاتَهُ سَقَطَ عَلَى ( حَلَّاءَةٌ القَفَّاءُ )  
وَحَلَّاءَةٌ القَفَّاءُ وَحَلَّاءَةٌ القَفَّاءُ ) . باب ما جاء فيه ثلاث لغات من حروف مختلفة الأبنية .  
هو ( بُرَّاقٌ وَبُرَّاقٌ وَبُرَّاقٌ ) والخوصة ( الأَبْلَامَةُ وَالإِبْلَامَةُ وَالأَبْلَامَةُ )  
وَخَاتَمٌ وَخَيْتَمٌ وَخَاتَمٌ ) ( وَسَمَاءٌ ) مقصور ( وَسَيْمَاءٌ ) ممدود ( وَسَيْمِيَاءٌ )  
بزيادة الياء وهي لغة لثَّقِيْفٍ بِالْمَدِّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : ( عَنَّا قُ تُحْلِيَةٌ وَتُحْلِيَةٌ )  
وَتُحْلِيَةٌ ) التي تُحْلَبُ قَبْلَ أَنْ تَحْمَلَ