

أدب الكاتب

(الزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ) وهو (الوَجْدُ والوَجْدُ والوَجْدُ) من المَقْدُورَةِ ورجل ذو (طَبَّ وِطْبٍ وِطْبٍ) أي : حَذَقٌ وهو (قَلَابُ الذَّخْلَةِ وَقَلَابُهَا وَقَلْبُهَا) والصم (نَصَبٌ وَنُصَبٌ) مثل العَمْرُ والعُمْرُ والعُمْرُ . باب فعلةٍ بثلاث لغات .

(كَلِمَتُهُ بِحَضْرَةِ فلان وَحَضْرَةِ وَحَضْرَةِ) قال 596 الكسائي وكلهم يقولون (بحَضْرَةِ فلان) .

واليمين (أَلْوَةِ وَإِلْوَةِ وَأَلْوَةِ) (وَرَغْوَةِ اللَّيْنِ وَرَغْوَةِ وَرَغْوَةِ) (وَصَفْوَةِ الشَّيْءِ وَصَفْوَةِ وَصَفْوَةِ) فإذا نزعوا الهاء قالوا (صَفْوَةِ الشَّيْءِ) ففتحوا لا غير .

قال الأصمعي : أخذت (صَفْوَةِ الشَّيْءِ وَصَفْوَةِ) كما يقال للصدر بَرَكٌ وَبِرْكَةٌ . أوطأته (الْعِشْوَةِ وَالْعِشْوَةِ وَالْعِشْوَةِ) وهي (الرِّبْوَةِ وَالرِّبْوَةِ وَالرِّبْوَةِ) (وَجَذْوَةِ مِنَ النَّارِ وَجَذْوَةِ وَجَذْوَةِ) (وَجَثْوَةِ وَجَثْوَةِ وَجَثْوَةِ) وهي (الْغِشْوَةِ وَالْغِشْوَةِ وَالْغِشْوَةِ) وفيه (غَلَاظَةِ وَغَلَاظَةِ وَغَلَاظَةِ) والحرب (خُدْءَةٌ وَخُدْءَةٌ) زاد يونس (وَخُدْءَةٌ)