

## أدب الكاتب

باب ما يقال بالهمز وبالواو .

( وَشَاحٌ وَشَاحٌ وَإِشَاحٌ ) ( وَوَعَاءٌ وَإِعَاءٌ ) ( وَإِكَافٌ وَوِكَافٌ ) ( وَإِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ ) ( وَوِقَاءٌ وَإِقَاءٌ ) . باب ما جاء فيه ثلاث لغات من بنات الثلاثة .  
( رَأَيْتَهُ قَبِيلاً وَقَبِيلاً وَقَبِيلاً ) ( أَيْ : مُعَايَنَةً ) ( وَخِرْصٌ الرَّمْحُ وَخِرْصُهُ وَخِرْصُهُ ) ( وَقَطِيبٌ الرَّحَا وَقَطِيبٌ وَقَطِيبٌ ) وهو ( الْعُمُرُ وَالْعَمْرُ وَالْعُمُرُ ) وكذلك ( الْعُمُرُ وَالْعَمْرُ وَالْعُمُرُ ) أي : الدهر وهو ( الْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ ) 595 وهو ( الرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَالرَّغْمُ ) وهو ( الْمَشْطُ وَالْمَشْطُ وَالْمَشْطُ ) ( وَسَقَطُ الرَّمْلِ وَسَقَطٌ وَسَقَطٌ ) أي : مُنْقَطِعُهُ وَسَقَطُ الْمِرْأَةِ وَالنَّارُ فِيهِ اللَّغَاتُ الثَّلَاثُ ( وَالْفَتْكَ وَالْفَتْكَ وَالْفَتْكَ ) أَنْ يَقْتُلَ الرَّجُلُ مَجَاهِرَةً ( وَالِدِدْنُ وَالِدِدَا وَالِدِدُّ ) : اللَّعْبُ ( وَصَغْوُهُ مَعَكَ وَصَغْوُهُ وَصَغَاةٌ ) وشربت الماء ( شُرْبًا وَشُرْبًا وَشُرْبًا ) وهذا ( فَمٌ وَفُمٌ وَفِمٌ ) وكان الأصمعي يروي : .

( إِذْ تَقْلِمُ الشَّفَتَانِ عَنِّ وَضَحَ الْفَمِ ... ) .

وشنئته ( شَنْئًا وَشَنْئًا وَشَنْئًا ) ورجل ( قَزٌّ وَقَزٌّ وَقَزٌّ ) للمتقزز وهو