

## أدب الكاتب

ويقال ( أُحَاد ) ( وَثُنَاء ) ( وَثُلَات ) ( وَرُبَاع ) كل ذلك لا ينصرف ولم نسمع فيما جاوز ذلك شيئاً على هذا البناء غير قول الكميت : .  
( . . . خِصَالاً عُشَاراً ... ) .  
وأجرى هذا المجرى وأُنْشِدَ لَصَخْرٍ السُّلَمِي : .  
( وَلَقَدْ قَتَلْتُمْ ثُنَاءً وَمَوْحِداً ... وَتَرَكَتُمْ مِرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّابِرِ ) .  
ويقال ( مَثْنَى ) كما قيل ( مَوْحِد ) ولا يُنَوَّن لأنه معدول قال الشاعر : .  
( وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بَوَادٍ أُنَيْسُهُ ... ذِي نَابٍ تَبَغَّى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحِد )