

أدب الكاتب

ويقولون (طَاعَنَدَهُ فِقْطٌ رَه) أي : ألقاه على أحدٍ قُطْرِيَهُ والقُطْرَان : الجانبان .

ويقال (طَعْنَهُ فِجْدَلَهُ) أي : رمى به إلى الأرض ومنه يقال للأرض : (الْجِدَالَةُ) قال ذلك أبو زيد وأنشد :

(قَدَّ أَرْكَبُ الْآلَةِ بِعَدِّ الْآلَةِ ... وَأَتْرُكُ الْعَجَازَ بِالْجِدَالَةِ) .
(مُنْذِعَفِرًا لِيَسَّتْ لَهُ مَحَالَهُ ...) .

ويقولون (نَطْرَةٌ مِنْ ذِي عِلَاقٍ) أي : من ذي هَوَىٍ قد عُلِقَ بِمَنْ يَهْوَاهُ قَلْبُهُ .

ويقولون (بَكَى الصَّبِي حَتَّى فَحَمَ) بفتح الحاء أي : انقطع صوتُهُ مِنَ الْبِكَاةِ مِنْ قَوْلِكَ (فُلَانٌ مُفْحَمٌ) إذا انقطع عن الخصومة وعن قول الشعر .

ويقولون (عَمِلَ بِهِ الْفَاقِرَةُ) وهي الداهية يراد أنها فاقرة للظهر أي : كاسرة

لِفَقَّارِهِ يُقَالُ (فَفَقَّرَتْهُمْ الْفَاقِرَةُ) (وَرَجُلٌ فَفَقِرَ وَفَقِيرٌ) أي : مكسور الفَقَّارِ

57 ويقال : هو من (فَفَقَّرَتْ أَنْفَ الْبَعِيرِ) إذا حززته بحديدة ثم وضعت على موضع الحزِّ

الجريرَ وَعَلَيْهِ وَتَرَّ مَلُويٌ لِتَذَلُّهُ وَتَرَوٌ وَضَه