

أدب الكاتب

فِعْلَلٌ وفِعْلَلٌ بكسر الفاء واللام الأولى جميعا أو فتحهما .

(جِنَجِنٌ وِجَنَجِنٌ) لوحد الجناحين وهي عظام الصدر وبفيه الإثْلَبُ والأثْلَابُ ()
والكَيْثُوكَيْثٌ والكَيْثُوكَيْثُ (أي : التَّسْرَابُ .

ومما جاء بالهاء (نَاقَة عَجَلَزَة وعَجَلَزَة) (والمَالُ بِيَنْدَنَا شَقٌ)
الإِبْلَمِيَّةِ والأَبْلَامَة) وقد روى الأَبْلَامَة أيضا بمعنى واحد وهي الخُوصَة . باب
فِعْلَلٌ وفِعْلَلٌ (شِمْرَاخٌ وشُمْرُوخٌ) (وعِثْكَالٌ وعِثْكَوْلٌ) (وإِثْكَالٌ
وأُثْكَوْلٌ) مثلهُ (وعِنْقَادٌ وعِنْقُودٌ) (جِذْمَارٌ وجِذْمُورٌ) وهي قطعة تبقى من
السَّعْفَة إذا قطعت (وثَفْرَاقٌ وثَفْرُوقٌ) ومَعْلَاقٌ ومُعْلُوقٌ) . 586 باب أفْعَلٌ
وفَعْلٌ .

(أَشْعَثٌ وشَعِثٌ) (أَجْرَبٌ وجَرَبٌ) (وأَخْشَنٌ وخَشِنٌ) (وأَحْمَقٌ وحَمِيقٌ) و
أَقْعَسٌ وقَعَسٌ) (وأَكْدَرٌ وكَدِرٌ) (وأَعْمَى وعمِيٌّ) (وأَنْكَدٌ ونَكَدٌ) (وأَوْجَلٌ
وَوَجَلٌ) قال الشاعر :

(لَعَمْرُكَ ما أَدْرِي وإني لأَوْجَلٌ ... عَلَيَّ أَيُّنَا تَغْدُو المَنِيَّةُ
أَوْ لُ)