

## أدب الكاتب

وهي ( كَفَأَةُ الْإِبِلِ ) ( وَكَفَأَةٌ ) وهي أن تُفَرِّقَ فرقتين فيضرب الفحل إحداهما سنة والفرقة الأخرى سنة وهي ( الْبَلَاغَةُ وَالْبُلَاغَةُ ) وهي ( الدَّلْجَةُ والدَّسْلُجَةُ ) ومنهم من يفرق بينهما وقد بيَّنا ذلك ( وَعَلَايَهُ بِهَلَاةٍ □ وَبُهُلَاتُهُ ) ( وَجَلَّسَتْ نَبِيذَةً وَنَبِيذَةً ) أي : ناحية ( وَدُوبَةَ الرَّجْلِ وَدُوبَتَهُ ) أمُّ الرَّجْلِ ( وَسَدْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسُدْفَةٌ ) ( وَحَسْوَةٌ وَحَسْوَةٌ ) ( وَغَرْفَةٌ وَغَرْفَةٌ ) ( وَجَرَّعَةٌ وَجَرَّعَةٌ ) ( وَزَغْبِيَّةٌ 567 وَزَغْبِيَّةٌ ) ( وَلَحْسَتْ لِحْسَةً وَلِحْسَةً ) ( وَبَقْعَةٌ وَبَقْعَةٌ ) ( وَبِرْهَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَبِرْهَةٌ ) ( وَجَهْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَجَهْمَةٌ ) وهي بَقِيَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ ( وَفَلَانٌ يَنَامُ الْمَصْبِيحَةَ وَالْمَصْبِيحَةَ ) ( وَمَالِي عَلَيْهِ عَرْجَةٌ وَلَا عُرْجَةٌ ) .

فُعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وبفتحهما جميعاً .

( قُلَافَةٌ وَقُلَافَةٌ ) ( وَقَطَاعَةٌ وَقَطَاعَةٌ ) لقطع اليد ( وَجُذْمَةٌ وَجُذْمَةٌ ) مثل قَطَاعَةٌ ( وَصُلَاعَةٌ وَصُلَاعَةٌ ) .

فُعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وبضم الفاء وفتح العين .

الْحَرَبُ ( خُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ ) وزاد يونس ( وَخَدْعَةٌ ) وهو العبد ( زُنْمَةٌ وَزُنْمَةٌ ) ( وَزُلْمَةٌ وَزُلْمَةٌ ) ويقال أيضاً ( زُلْمَةٌ ) ( وَزَنْمَةٌ ) .

قال : وفُعْلَةٌ من صفات المفعول وفُعْلَةٌ من صفات الفاعل تقول : ( رَجُلٌ هُزِرٌ ) يهزأ بالناس ( وَهُزِئَ ) يهزؤون منه وكذلك ( سُخْرَةٌ وَسُخْرَةٌ ) ( وَضُحْكَةٌ وَضُحْكَةٌ ) ( وَلُعْنَةٌ وَلُعْنَةٌ ) ( وَسُبْيَةٌ وَسُبْيَةٌ ) ( وَخُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ )