

أدب الكاتب

فِعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وبضم الفاء وسكون العين .

(كِسْوَةٌ وَكُسُوَةٌ) (وَرَشْوَةٌ وَرَشُوَةٌ) (وَقَدِوَةٌ وَقُدُوَةٌ) (وَإِسْوَةٌ
وَإُسْوَةٌ) (وَالرَّحْمُ شَجْنَةٌ مِنْ أ [] وَشَجْنَةٌ) (وَنِسْوَةٌ وَنُسْوَةٌ) (وَحَبِوَةٌ وَحَبُيْوَةٌ) (وَحَاطَى فُلَانٌ حَاطُوَةٌ وَحَاطُوَةٌ) (وَخَصِيَّةٌ وَخُصِيَّةٌ) (وَخَفِيَّةٌ وَخُفِيَّةٌ) (وَنَسِيَّةٌ وَنُسِيَّةٌ) (وَمَرِيَّةٌ وَمُرِيَّةٌ) (مِنَ الشُّكِّ)
(وَحَافٍ بِئِنَّ الحُفْوَةَ وَالْحُفْوَةَ) (وَالشَّيْفَةُ وَالشَّيْفَةُ) (لِلسَّفَرِ البَعِيدِ)
(وَالْعِدْوَةَ وَالْعُدْوَةَ) (الْمَكَانِ المَرْتَفِعِ) (وَعِدْوَةٌ الوَادِي وَعُدْوَتُهُ) (وَفِيهِ)
(غِلَاطَةٌ وَغِلَاطَةٌ) (وَرَفْقَةٌ وَرُفْقَةٌ) (وَكِنْيَةٌ وَكُنْيَةٌ) (وَامْرَأَةٌ ذَاتُ
كِدْنَةٍ وَكُدْنَةٍ) إِذَا كَانَتْ ذَاتُ لَحْمٍ (وَمَدِينَةٌ وَمُدِينَةٌ) (السَّكِينِ وَالغَيْبَةِ)
(الْإِكْلَافُ وَالْإِكْلَافُ) (وَحَشْوَةُ البَطْنِ وَحُشْوَةٌ) (وَمَنْدِيَّةُ النَّاقَةِ وَمَنْدِيَّتُهَا)
(وَهِيَ الأَيَّامُ الَّتِي يُتَتَعَرَّفُ فِيهَا أَلَاقِحُ هِيَ أُمُّ حَائِلٍ) (وَذِرْوَةٌ الشَّيْءِ وَذُرْوَتُهُ)
أَعْلَاهُ (وَإِخْوَةٌ وَأُخْوَةٌ) (وَجَدْنَاءُ نَزَا آيَاءُ نَزَا عَلَايَ إِلسَّةٍ) (وَأُمَّةٌ) (أَيِ
: دِينَ) (الْجِثْوَةَ 566 وَالْجِثْوَةَ) (الْحَجَارَةُ المَجْتَمِعَةُ) (وَجِذْوَةٌ مِنَ النَّارِ
وَجُذْوَةٌ) (وَقِنْدُوَةٌ المَالِ وَقِنْدُوَةٌ) (وَقِنْدِيَّةٌ وَقِنْدِيَّةٌ) (وَيُقَالُ : (سِرْوَةٌ
وَسِرْوَةٌ) لِلنِّمَالِ القِصَّارِ .

فَعْلَةٌ وَفُعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين وبضم الفاء وسكون العين .

خَطَاوَةٌ (خَطَاوَةٌ وَخُطَاوَةٌ) وَهِيَ (لَحْمَةٌ الثَّوْبِ وَلُحْمَةٌ) .

قال ابن الأعرابي : لحمه النسب والثوب مفتوحان ولحمة السبع والبازي وكل صائد مضموم

. وعن أبي زيد في لحمه مثل ذلك سواء