

## أدب الكاتب

( وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ ... مَعَ الْقَدَرِ إِلَّا حَاجَةٌ لِي أُرِيدُهَا ) .

أراد القدرَ والبرد ( قَرَسٌ وَقَرَسٌ ) ( وهو الدَّرَكُ والدَّرَكُ ) قرء بهما جميعاً ( في الدَّرَكِ الأَسْفَلِ ) ( والدَّرَكِ الأَسْفَلِ ) ( والطَّرْدُ والطَّرْدُ ) و ( الطَّعْنُ والطَّعْنُ ) و ( العَذْلُ والعَذْلُ ) و ( الشَّلُّ والشَّلُّ ) و ( الدَّبُّ ) والدَّبُّ ) ( ونَشَزُ من الأرض ونَشَزَ ) ( ولَغَطٌ ولَغَطٌ ) ( وشَيَّحٌ وشَيَّحٌ ) ( وسَطَرٌ وسَطَرٌ ) ( ورجل صَدَعٌ وصَدَعٌ ) : الخفيف اللحم ( وليلة النَّفَرِ من مَنَى 553 والنَّفَرِ ) ( ورجل قَطَّ الشَّعْرَ وقَطَّطٌ ) هو ( السَّخَرُ والسَّخَرُ ) للرئة ( والشَّعْرُ والشَّعْرُ ) ( والنَّهْرُ والنَّهْرُ ) ( والصَّخْرُ والصَّخْرُ ) ( والفَحْمُ والفَحْمُ ) ( والْبِعْرُ والْبِعْرُ ) ( والشَّمْعُ والشَّمْعُ ) قال الفراء : الشَّمْعُ - بتحريك الميم - لغة العرب والمولدون يقولون شَمْعٌ وروى ابن الأعرابي عن أعرابية : بفيه حَفْرٌ وحَفَرٌ والأجود حَفْرٌ بالسكون .

ومن المعتل ( أَيْدٌ وآد ) للْقُوَّة ( وذَيْمٌ وذَامٌ ) ( وعَيْبٌ وعَابٌ ) ( ومالَهُ هَيْدٌ ولا هَادٌ ) ( وريحٌ رَيْدَةٌ ورَادَةٌ ) وأسْوَتُ الجرح ( أسُوًا وأسَاءً ) وهو اللَّغْوُ واللَّغَا ) قال العجاج :

( عَنِ اللَّغَا وَرَفَثِ التَّكْلِمْ ... ) .

فَعَلٌ وفَعَلٌ بفتح الفاء وكسرهما مع سكون العين .

( حَجَرُ الإنسان وحَجْرُهُ ) ( ورَطَلٌ ورَطَلٌ ) ( والزَّجُّ والزَّجُّ )