أي : تعتمده وفسّره ابن الأعرابي : بيّـَاك جاء بك وروى في 47 (بَـيّـَاكَ) أضحكك وجاء هذا في حديث يُـرْوَى في قصة آدم النبيّ عليه السلام .

وقولهم (هو لك حِـلّ ٌ وَبِـلّ ٌ) قال الأصمعي : بِـلّ ٌ : مُـبَـاح بلغتة حِـمْـيَـر قال : وأخبرني بذلك المعتمر بن سليمان .

(ما به حَـبَـضٌ ولا نَـبَـضٌ) النّـَبَـضُ : التحرك ولم يعرف الأصمعي الحبض .

(ما عنده خَـيْـر ولا مَـيْـر) المير : مصدر مَـارَهُـمْ يَـمِـيرُهُـمْ مَـيْـرًا من المِـيرَة .

(ماله سَـبَـدٌ ولا لَـبَـدٌ) السبد : الشعر والوبر يعني الإبل والمعز واللبد : الصوف يعني الغنم .

(ما يعرف قَـبِـيلا من دَبِـير) القَـبيل : ما أقبلتْ به المرأة من غَـزْلها حين تَـفْـتِـله والدبير : ما أدبرت به 48 وقال الأصمعي : أصله من الإقْـبالة والإدْبارة وهو شَـقّ ٌ في الأذن ثم يُـفتَـلُ ذلك فإذا أقبل به فهو الإقبالة وإذا أدبر به فهو الإدبارة والجلدة المعلقة في الأذن هي الإقبالة والإدبارة .

(هم بين حاذِـف وقاذِـف) الحاذف : بالعصا والقاذف : بالحجَـر .

(هو جائع نائع) قال بعضهم : نائع إتباع وقال بعضهم : نائع عطشان وأنشد : .

(لعَـمْـرُ بَـنِـي شِـهَـابٍ مَـا أَقَـامُـوا ... صُـدُورَ الْـخَـيْـلِ وَالأسَـلَ النّـِيَـاعَـا) .

يعني الرّـِماح العِـطَـاشَ