

أدب الكاتب

أي : على سَرِّ حَاحَة من طوله .

(وإلى) مكان (في) قال النابغة : .

(فَلَا تَتَّخِرْ كَنْدِي) بِالْوَعِيدِ كَأَنَّ نَدِي ... إِلَيَّ الذَّاسِ مَطْلَبِي بِهـ

الْقَارُ أَجْرَبُ) .

537 - يريد في الناس وقال طرفة : .

(وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تُلَاقِنِي ... إِلَيَّ ذِرْوَةَ الْيَدَيْتِ

الكَرِيمِ الْمُصَمِّدِ) .

أي : في ذِرْوَةَ الْبَيْتِ الْكَرِيمِ الَّذِي يُصَمِّدُ إِلَيْهِ وَيُقْمَدُ وَيُقَالُ (جَلَسْتُ إِلَيَّ

الْقَوْمِ) أي : فيهم .

(وَعَلَى) مكان (عَنْ) يُقَالُ (رَضِيْتُ عَلَايَكَ) بِمَعْنَى عِنْدَكَ وَقَالَ الْفُحَيْفُ

الْعُقَيْلِيُّ : .

(إِذَا رَضِيَتْ عَلَايَ بَنُو قُشَيْرٍ ... لَعَمْرُؤِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا)