

## أدب الكاتب

- ( وفي ) وقال الفرّاء : ولا تدخل أيضاً عليها نفسها قال : وإنما امتنعت العربُ من إدخالها على الباء واللام لأنهما قلّتا فلم يتوهموا فيهما الأسماء لأنه ليس من أسماء العرب اسمٌ على حرف وأدخلت على الكاف لأنها في معنى مثل .  
والباء تدخل على الكاف قال الشاعر :  
( وَزَعَتْ بِكَ الْهَرَاوَةَ أَعْوَجِيَّ ... إِذَا وَنَتِ الرَّكَّابُ جَرَى وَثَابَاً  
وَثَابَاً ) .  
وقال امرؤ القيس :  
( وَرُحْنَا بِكَ ابْنِ الْمَاءِ يُجْذَبُ وَسَطَانَا ... تَصَوَّبُ فِيهِ الْعَعَيْنُ  
طَوْرًا وَتَرْتَقِي ) .  
كأنه قال : بمثل ابن الماء وأنشد سيبويه :  
( وَصَالِيَاتِ كَكَمَا يُؤْثَفَيْنُ ... )