

أدب الكاتب

أي : نظرت (صَعِقَ الرجل وصَقِعَ) وهي (الصَّاعِقَةُ والصَّاقِعَةُ) (عُقَابٌ
عَقَبِيذَةٌ وَعَبِيدَنْقَاةٌ وَبَعْنَدَنْقَاةٌ) وهي ذات المخالب (أَشَاقُ الرجلُ على الشيء
وأشْفَى) إذا أَشْرَفَ (اءْتَمَمَ واءْتَمَمَى) إذا اخْتَارَ (اءْتَمَقَ الأمرُ فلاناً
واعْتَمَقَاهُ) إذا حبسه (بَتَلَّتْ الشيءَ وبتَلَّتْهُ) قطعته ومنه قول الشَّاذِلِيِّ :
كَانَ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسْبِيًا تَقْصُصُهُ ... عَلَى أُمَّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبْدِيلَاتِ
) .

525 - أي : تقطع .

(لَفَّتَ الرجلُ وجهَه وفَتَلَه) أي : صرفه (هَجَّهَجَتْ بالسبع وجهَه جَهَّتْ به) إذا
صَحَّتْ به وزجرته (تَزَحَّزَحَتْ عن المكان وتَحَزَّزَحَتْ) (أَهْذَبَ في المشي
وأهْبَذَ) (اءْتَمَقَ الشيءَ واءْتَمَقَهُ) من الذِّقَاوَةِ قال الراجز :
(مَثَلُ القِسِيِّ أَنْتَمَقَهَا المُنْقِي ...) .
قال الكسائي : هو من الذِّيقَةِ .

(ساءني الأمر وسآني) إذا أَحْزَنَكَ (ورآني الرجل ورآني) مثل : رَعَانِي

ورآني